



## De la realidad a la Fantasía

Colectiva

Inauguración el 23 de Septiembre

**Ateneo de Madrid**

web: [www.ateneodemadrid.com](http://www.ateneodemadrid.com)

*¿Por qué hemos titulado nuestra exposición "De la realidad a la fantasía"? Porque somos tres pintores con estilos diferentes pero compartiendo la misma ilusión, el arte, el poder expresar lo que cada uno sentimos manejando con los colores, a veces, nuestras propias ilusiones, expresar lo que llevamos dentro.*

"Cuando un pintor o pintora pinta un cuadro, no solamente deja plasmado en el lienzo la idea que quería, el paisaje, la figura, etc, deja algo más, deja un pellizquito de su alma.

A veces el pintor o pintora no sabe expresar con palabras lo que siente, lo que quiere decir, sin embargo, le das un pincel, una paleta y un lienzo y rápidamente plasma todo lo que no ha podido decir con las palabras, por eso, cada uno de los cuadros de un pintor, no se puede ver fugazmente; cada cuadro es un mundo, representa algo que el artista quiso decir y no sabía expresarlo de otra forma sino con los pinceles.

Cada cuadro lleva impresa la ilusión del pintor, la alegría la fantasía, incluso, a veces, la frustración, y si sabemos mirar, veremos lo que el pintor o pintora nos quiso transmitir.

*¿Por qué hemos titulado nuestra exposición De la realidad a la fantasía? Porque somos tres pintores con estilos diferentes pero compartiendo la misma ilusión, el arte, el poder expresar lo que cada uno sentimos manejando con los colores, a veces, nuestras propias ilusiones, expresar lo que llevamos dentro.*

A través de la fantasía, la realidad es, quizá, más bonita, es menos dura. Todos tenemos que tener esa parte de fantasía para poder vivir nuestra propia realidad".

Mayte Pedraza



 [Compartir](#) en Facebook esta exposición

[comparte en Twitter esta exposición](#)

[Como llegar](#)



[Iniciar sesión](#) | [Registrarse](#)

[TODAS LAS EXPOSICIONES DE ESTE ESPACIO](#)

 **Añade esta expo a tus favoritos**

 **Envía este enlace a un amigo**

 **Ver mis favoritos**

 **Elige el idioma de la página**



**CINCOMUSEOS  
OTROMADRID**



**Eduardo Muñoz**



**De la realidad a la Fantasía**

**Colectiva**  
Inauguración el 23 de septiembre

Exposición colectiva "De la realidad a la Fantasía" de Lucila Serrano, Alberto Saguar y Mayte Pedraza. [\[ver+\]](#)



**Esteban Palazuelos**

**Mujeres del Siglo**  
Clausurada el 17 de septiembre de 2018

Exposición "Mujeres del Siglo" de Esteban Palazuelos. [\[ver+\]](#)



**Adelina Covián**

**Exposición solidaria**  
Clausurada el 14 de septiembre de 2018

Exposición solidaria de obras de Adelina Covián. Lo recaudado por la venta irá destinado a Mensajeros por la Paz. [\[ver+\]](#)



**Ángel Sayalero**

**Paisajes e imágenes: Transformación**  
Clausurada el 30 de julio de 2018

Hoy día se quiere explicar todo. Pero si se pudiera explicar un cuadro, no sería una obra de arte. [\[ver+\]](#)



**Miguel Rius**

**Diosa...de lo Humano**  
Clausurada el 15 de julio de 2018

Diosas...de lo Humano es un proyecto que surge de la necesidad de valorar la estética del cuerpo de la mujer: esencia que envuelve lo femenino a través de los velos... [\[ver+\]](#)



**Pilar Pedraza**

**Coloridora**  
Clausurada el 30 de junio de 2018

"Coloridora" evoca para mí los dos ejes principales de esta muestra: El color y los motivos florales. [\[ver+\]](#)



**Otras Miradas**

**Colectiva**  
Clausurada el 30 de junio de 2018

Esta muestra reúne las obras de un grupo de artistas que compartieron las ganas y el entusiasmo por el arte en la Escuela de Pintura Cristian Avilés. [\[ver+\]](#)



**Pedro Chicano**

**Clara Campoamor y un mundo alrededor**  
Clausurada el 15 de junio de 2018

Los retratos de Pedro Chicano no han olvidado a las mujeres: Mercedes Sosa, Dolores Ibarruri, Rigoberta Menchú y Clara Campoamor, ilustre ateneísta, cuyo retrato generosamente entregó al Ateneo. [\[ver+\]](#)



**Pedro de Miguel**

**Memoria Pintada**  
Clausurada el 15 de junio de 2018

Selección de obras desde 1995 a la actualidad. Figuras, composiciones abstractas y deconstrucciones actuales. [\[ver+\]](#)



**Tina Hernández**

**Poemas sin palabras**  
Clausurada el 31 de mayo de 2018

De Tina podemos decir que disfruta jugando con la forma, girando los objetos para contemplar sus distintas vistas y reconstruyéndolos con sus diversas apariencias. [\[ver+\]](#)



**Alberto Palomera**

**Fenómenos infraveles**  
Clausurada el 31 de mayo de 2018

El concepto "infravele" aparece por primera vez en los Cuadernos de Notas de Marcel Duchamp. Basándose en las reflexiones anotadas por Duchamp sobre lo efímero, lo apenas percibido, lo intangible y lo posible... [\[ver+\]](#)



**Hoy es Siempre. Bellas Artes 1968-2018**

Clausurada el 14 de mayo de 2018

La muestra reúne obras de un grupo de artistas que compartieron los estudios de Bellas Artes, inicialmente en la Escuela de San Fernando de la Real Academia de BBAA y se licenciaron en la recién inaugurada, entonces, Facultad de BBAA de la UCM. [\[ver+\]](#)



**Olfet Agrama**

**Egipto en mi corazón**  
Clausurada el 14 de mayo de 2018

En este momento siento una profunda nostalgia por mi país natal y últimamente he pintado muchas escenas que me son familiares a mi infancia. [\[ver+\]](#)



**Mercedes Ballesteros**

**Desde la 3ª dimensión a la acuarela (2000-2018)**